

PRÉSENTATION DU FILM

Leyth
production

TAOUFIKELAYEB
NAJIBBELHASSEN
KHALILJEMAIL

CHEKRARAMMEH
HAMDIHADDA
KHALEDHOUISSA

YASMINEAZAIEZ
NADIABOUSSETTA
FARESBELHASSEN

MARAMBENAZIZA
LEILAROKBANI
NORCHENMEZNI

INVITÉ D'HONNEUR ALIBENNOUR

حكايات تونسية

TUNISIAN STORIES
HISTOIRES TUNISIENNES

UN FILM DE NADA MEZNI HAFIEDH

histoires-tunisiennes.com

LEYTH PRODUCTION PRESENTE HISTOIRES TUNISIENNES COOPERATION AVEC "SINGULARITY" DE NADA MEZNI HAFIEDH PRODUCTIONS SUIVE HAFIEDH SCENARIE RICHAR LAGHA - NADA MEZNI HAFIEDH
DISTRIBUTION EN TUNISIE PAR MAFRA PRODUCTIONS MAROC PARAF 2022 PRODUCE BY SANDER BEN HADJIM REALISE PAR NADIA MEZNI HAFIEDH
MONTAGE PAR NADIA MEZNI HAFIEDH





SOMMAIRE

La réalisatrice

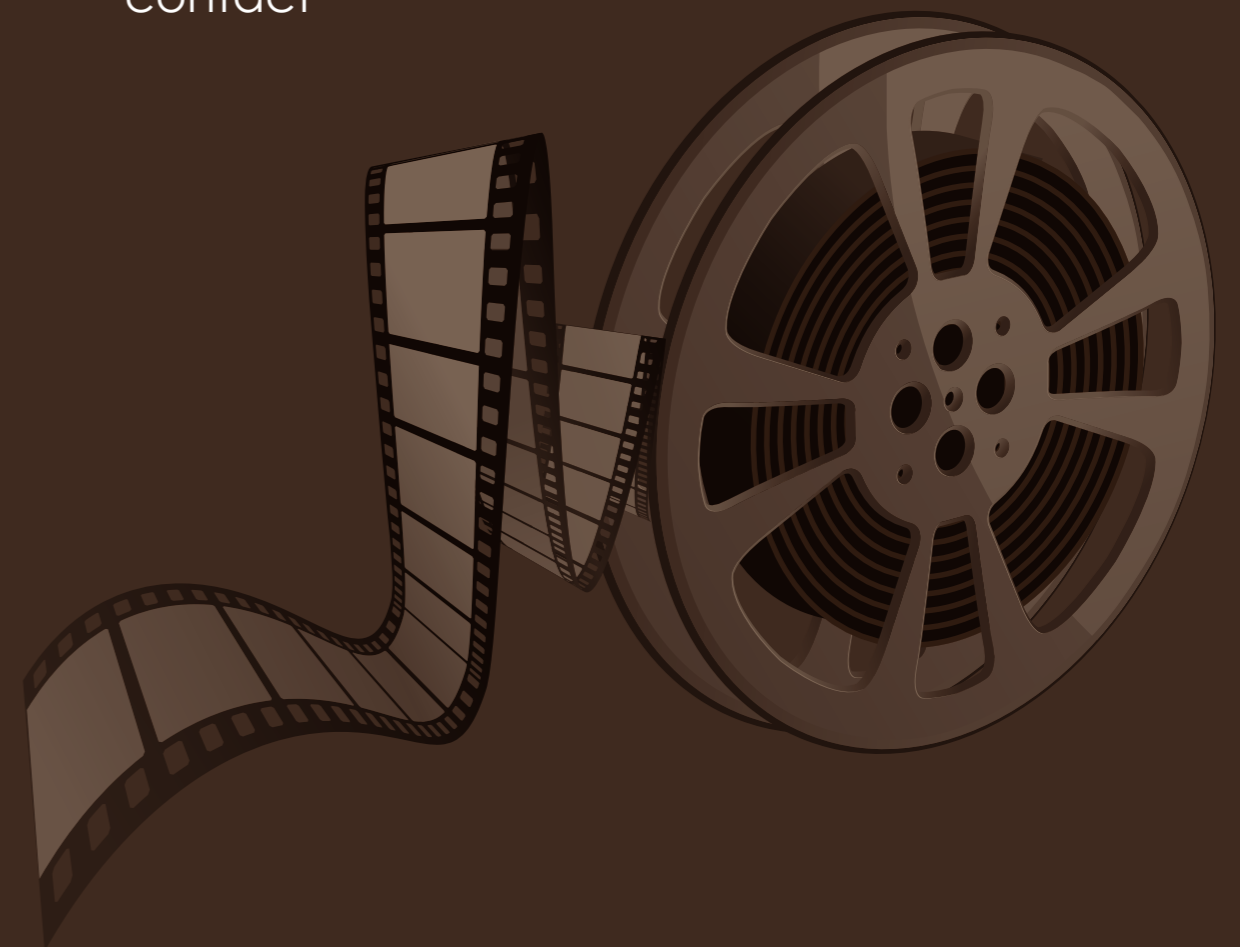
Note d'intention de la réalisatrice

Le synopsis

Les acteurs

Fiche technique

contact





La réalisatrice

NADA MEZNI HAFAIEDH

Citation :

« L'équation du bonheur entre l'homme et ce qu'il désire a perdu sa simplicité et devient de plus en plus compliqué. Ce film met en évidence le contraste douloureux entre la misère et le luxe, par ce moyen il provoque et même contraint à la réflexion. »



Biographie

Nada Mezni Hafaiedh née en Arabie Saoudite, issue de parents diplomates internationaux, elle grandit dans un environnement cosmopolite aux cultures riches et variées. Arabie Saoudite, Etats-Unis, France, Egypte, puis le Canada représentent un vivier certain au développement de sa passion pour le cinéma. Dès l'âge de 10 ans se passionne pour le cinéma et se met à produire des films amateurs en mettant en scène des acteurs qui ne sont autres que ses amis et sa famille.

Elle part à Montréal pour finir ses études en Business Administration mais change Rapidement de cursus pour revenir vers sa passion pour la Réalisation Cinématographique.

N'ayant pas attendu l'obtention de son diplôme en Production cinématographique, elle se lance dans la Production pour écrire et réaliser de nombreux court-métrages qui seront rapidement appréciés par la communauté canadienne.

Cinéaste douée et sensible, elle s'entoure d'une équipe de professionnels dès son retour en Tunisie, en 2009. Elle se lance alors dans une nouvelle aventure, la préparation de son premier long métrage, : quelques reflets de la société tunisienne : Hekayat Tounisia (Histoires Tunisiennes).

Note d'intention de la réalisatrice

Ce film est le résultat des observations que j'ai faites depuis que je suis venue vivre en Tunisie. S'absenter de son pays pour le redécouvrir de nouveau, avec ses multiples facettes, c'est un peu cela le parcours de ce film.

Pour moi, la question essentielle de ce film est celle de l'identité. Abordée de manière « délirante » parfois et plus profonde à d'autres moments, m'a permis de mettre en avant les malaises des vies de chacun des personnages du film.

Le principal point d'intérêt de ce film, c'est le fait que l'histoire est réelle, les personnages existent et leur vie est telle que décrite dans le film. Le scénario est conçu d'après mon documentaires ' SINGULARITY '.

Le plus de ce film pour moi, c'est que sa façon d'aborder le thème social est différente. La situation ne change pas mais dévoile simplement une réalité de la vie des personnages d'après leur situation.

Le synopsis

Histoires Tunisiennes

Relate la destinée de personnages attachants :

Shams qui vit une déception amoureuse.

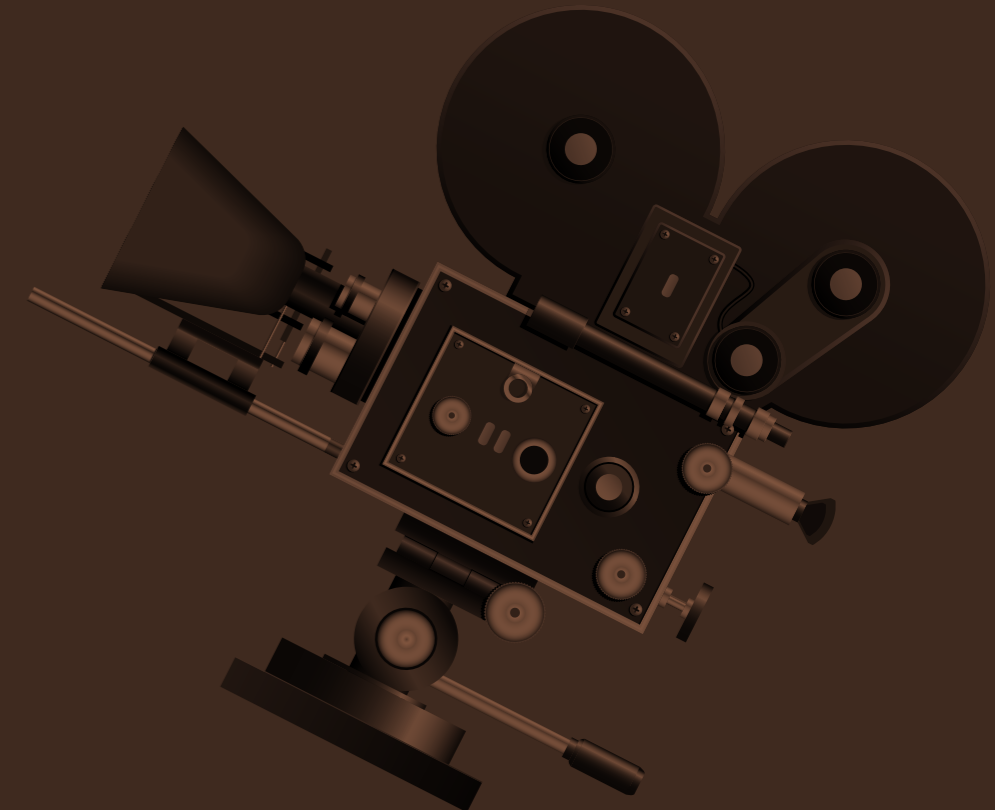
Sabrine tiraillée entre la pression familiale qui veut la « caser » à tout prix et ses rêves de prince charmant.

Inès, qui après son divorce vit pleinement son célibat ponctué de relations libres.

Hassan, après la mort de sa femme adorée, décide d'abandonner sa carrière pour un retour au bercail en Tunisie.

Sami le chauffeur de taxi qui se trouve soudainement au chômage.

Mo le propriétaire du Pub qui vit dans une corruption totale.



Les acteurs

Interprètes Principaux



Sami
TAOUFIC EL AYEB



Inès
CHEKRA RAMMEH



Sabrine
MARAM BEN AZIZA



Hassan
NEJIB BEL HASSAN



Shams
YASMINE AZAIEZ



Interprètes Secondaires



Mo
HAMDI HADDA



Raouf
ALI BENNOUR



Chahinaz
NADIA BOUSSETTA



Nour
NORCHEN MEZNI



Mehdi
KHALIL JEMMEYEL



Radya
LEILA ROKBANI



Foued
KHALED HOUISSA

Fiche technique

| | |
|-------------------------------------|---|
| Auteur | Nada Mzeni Hafaiedh & Hichem Lagua |
| Adaptation | Nada Mzeni Hafaiedh d'après le documentaire «singularity» |
| Dialogue | Nada Mzeni Hafaiedh & Hichem Lagua |
| Réalisation | Nada Mzeni Hafaiedh |
| Production | Slim Hafaiedh |
| Directeur de la photographie | Pasha Patriki |
| Chef monteur | Raouf Zaza |
| Directeur de production | Bechir Gueribaa Hichem Lagua |
| Mixeur | Karim Toukebri |
| Musique originale | Yasmine Azaiez |
| 1er assistant réalisateur | Hamdi ben Ahmed |
| Script | Olfa Bouzgarrou |
| Ingénieur du son | Yacine Melyani |
| Costumière | Rania Jrad |
| Maquillage | Sanah Lahsoum |
| Décor | Rafika Mezni Meriam Ben Salem |
| Acting coach | Taoufic El Ayeb |
| Avant première | Jeudi 1er Décembre 2011 Salle de cinéma Alhambra, La Marsa |



Communiqué de Presse

Histoires Tunisiennes peut se regarder comme un film relatant la vie colorée de personnages troublants, sur fond blanc: Tunis, d'aujourd'hui et ses tourments, lumineuse et au visage châtié. Du glamour, du luxe et du clinquant et en contrepoids la perte d'identité et la recherche de soi, la misère d'un homme et son quotidien déchirant.

On y retrouve tous les éléments de la recherche du bonheur, du désir d'une vie meilleure, de la joie éphémère aux questions existentielles... nul, ni rien n'est épargné. Tout y est: le rêve qui ne deviendra jamais réalité, les illusions perdues, la reconstruction d'une vie quand plus rien n'est à sa place, la richesse mais la pauvreté... Tunis, un même point d'ancrage pour tous les personnages principaux, mais des disparités et des visions à angles de vue bien opposés.

De ce film ressortent aussi des motifs plus intimes, plus personnels, tels que la relation entre les vies des trois femmes, des vases communicants. Quand les désirs de l'une sont vécus par l'autre et que la tristesse des 3 est un mélange de douceur, de rébellion et de résignation feinte, pour aboutir aux regrets et aux grandes remises en questions... Tout dans le suggestif. Des thèmes universels sur fonds de Tunisie.

Ce film canalise à sa manière une certaine remise en question de l'existence de chacun de ses personnages sur une base de clichés, d'apparence superficiels, qu'on se surprend à découvrir en profondeur au fil du film.





Slim Hafaiedh

Producteur

Tél : (+216) 25 25 11 11

Mail : slim@leythproduction.com.tn

Nada Mezni Hafaiedh

Réalisatrice

Tél : (+216) 25 88 00 00

Mail : nada@leythproduction.com.tn

www.histoires-tunisiennes.com

www.hekeyat-tounisia.com

www.tunisiens-stories.com

www.leythproduction.com